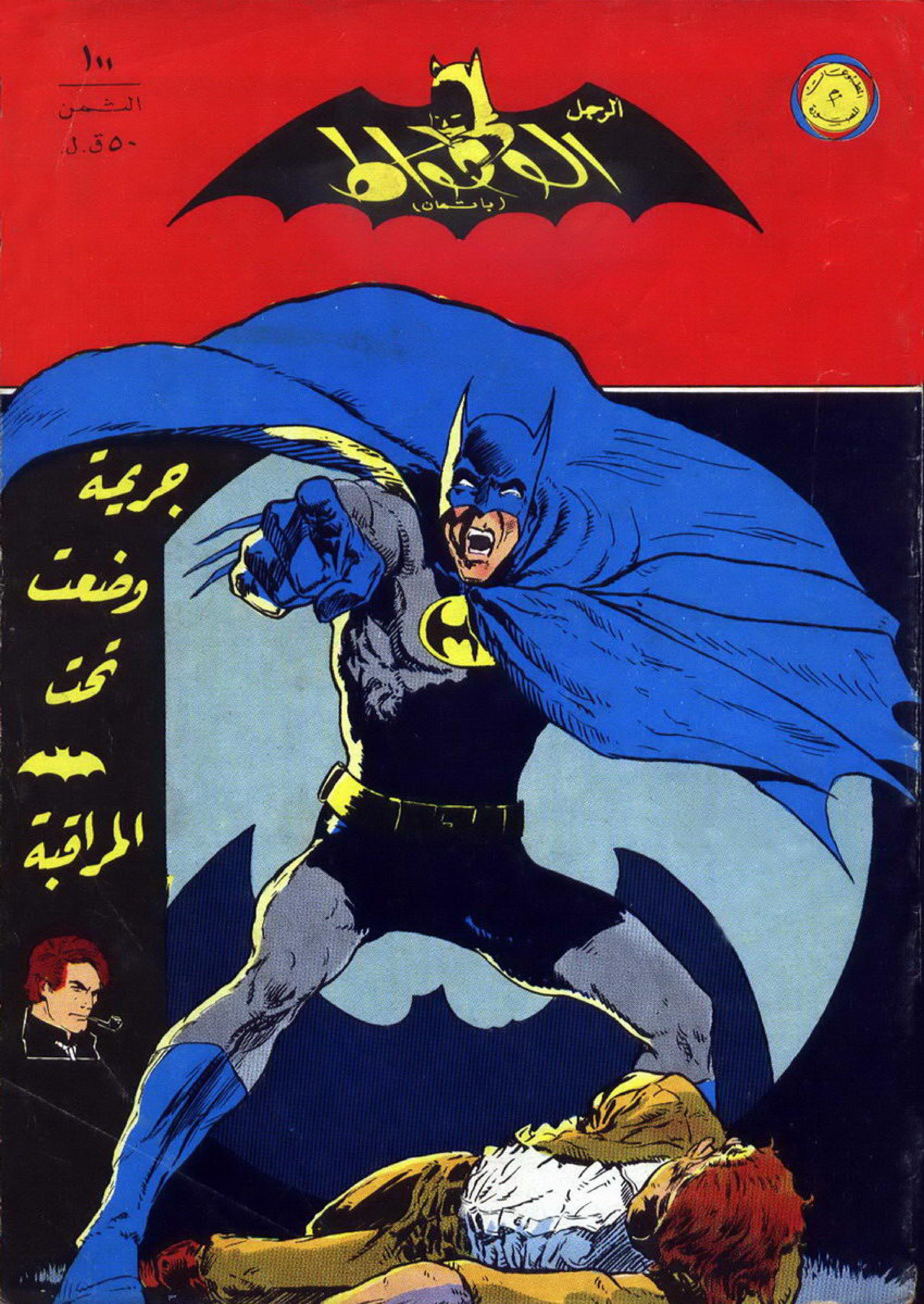

١٠١
الثمن
٥٠ ق.ل.
المطبوعات
المصورة
الرجل
الوطواط
(باتمان)
جريمة
وضعت
تحت
المراقبة

من منشورات

دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي

الوطواط

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الوطواط
كان كل من الحضور يتمتع بوقته حين حدث فجأة مالم يكن في حسبان أحد... سقط شخص قتيلاً ...
جريمة وضعت تحت المراقبة

رحل «صبحي» عن «جرجر» وتوجه إلى حيث قرر أن يمضي إجازة يرتاح فيها من متاعبه اليومية ...
لماذا جئت إلى هنا ؟
أنت تعلم..



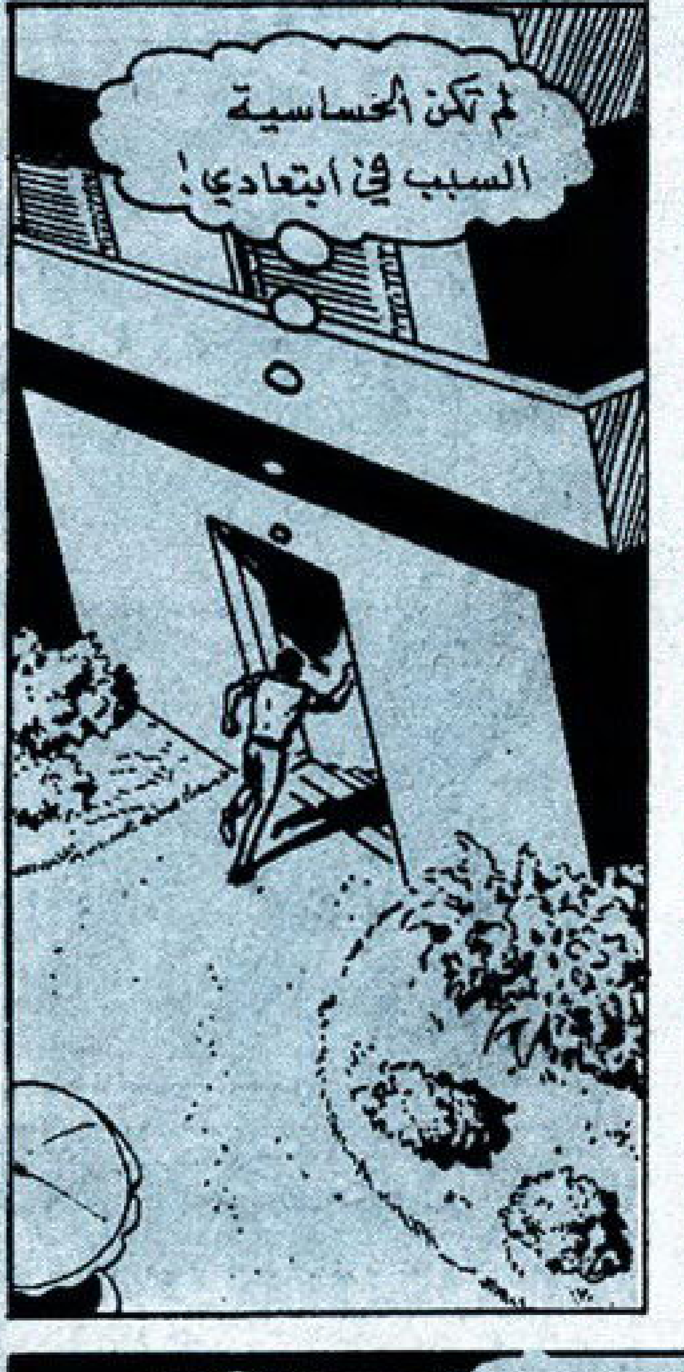







لقد مات !!
"صبحي" أنظر إلى جبهته !


سأبتعد .. أنا لا أستطيع احتمال المنظر !
أرجو المعذرة !
أنا أفهم وضعك هناك أشخاص لشدة حساسيتهم لا يستطيعون احتمال المنظر...


لم تكن الحساسية السبب في ابتعادي !


ولكن ما شاهدته على الجثة !
الرجل لم يمت من السقوط بل...


... شخص قتله !
وهذا ما يتطلب تدخل "الوطواط" !


إلى أن يظهر القاتل الحقيقي ستحوم شبهات الوطواط حول هؤلاء الأشخاص...
"علي"
المأمور رائف
الدكتور فؤاد
الآنسة نعيمة
المال دافع قوي..
... تسرعه غير الطبيعي
... له سبب وجيه...
وهي أيضاً... ...الانتقام

ثم على السطح ...

لاحظت بقعة صغيرة من الدماء وراء أذنه !!

هناك من وخزه بدبوس عبر جمجمته الى دماغه !!

وذلك بثوان قبل سقوطه !

يحتمل أن المجرم لا يزال في الجوار، وهذا قد يكون هو!

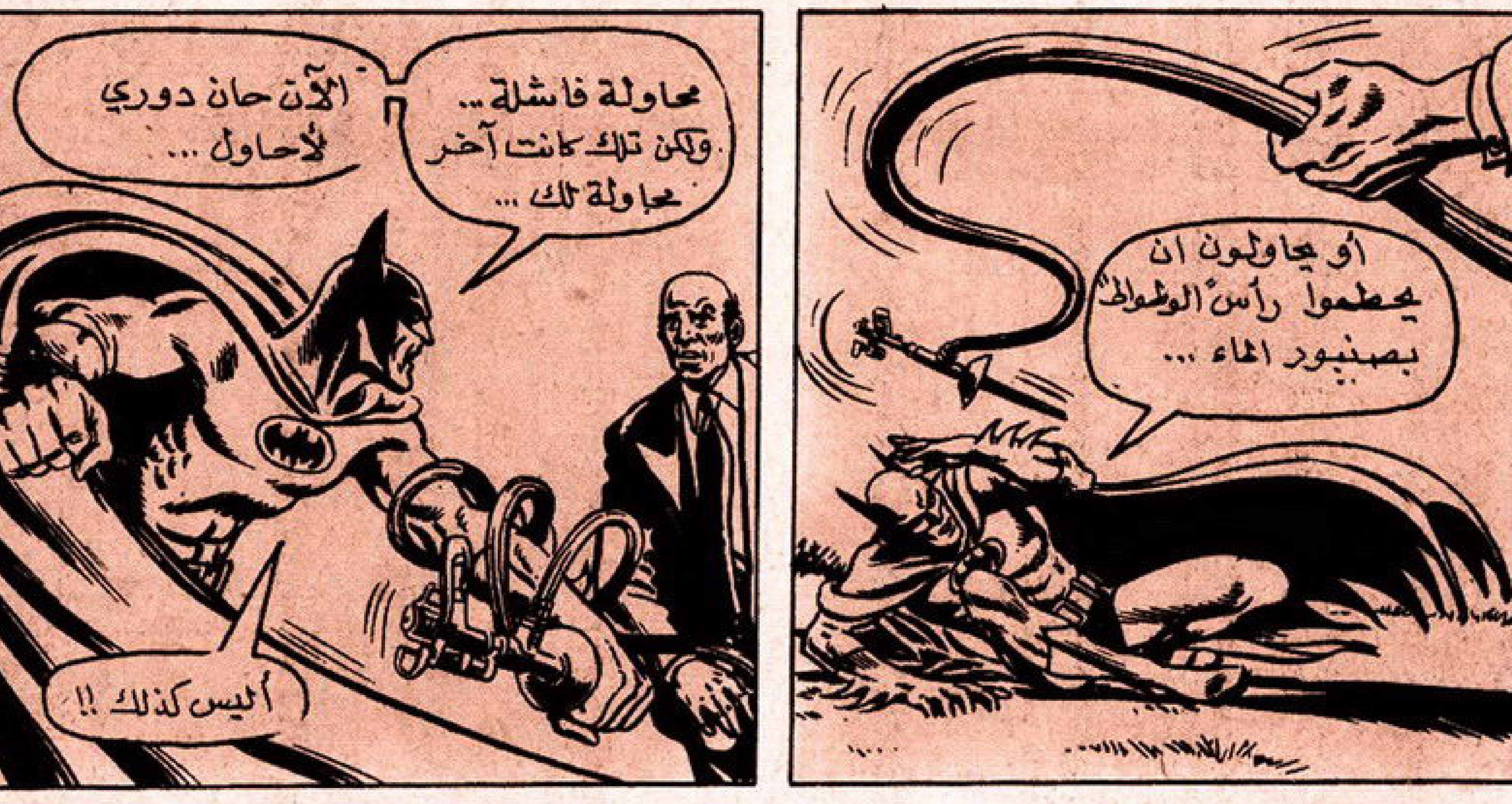
قف !!

وحين سمع صوت "الوطواط" أسرع المجهول نحو سلم من الحبال محاولاً الهرب ...






ممّا أعرفه عن طباع الناس لا أستطيع أن أقول...
أن الأبرياء لا يهربون أو يقاومون هكذا...


أو يحاولون ان يحطموا رأسَ "الوطواط" بصنبور الماء...
محاولة فاشلة... ولكن تلك كانت آخر محاولة لك...
الآن حان دوري لأحاول...
أليس كذلك !!

عدم الإجابة يدلّ على موافقتك...
أحسنت يا "وطواط"، لقد شاهدت كل ما حدث!
أظن أنك المأمور المحلي!
نعم أنا المأمور "رائف"!

كنت على مقربة حين سمعت صوتك...
لا ... وأنا لا أعرف إسم الضحيّة بعد!!
هل تعرف من هو ؟!
أنا أستطيع أن أعرف عنها!

أنا "علي" ... والضحية كان شريكي "حسان"!
وهذا القاتل هو الدكتور "فؤاد"!
كان يعمل في عيادة اسمها "المراقبة"!

وقد عمدنا شريكي وأنا إلى طرده منها!!
بعد أن اثبتنا أنه محتال...
كانت خدعة لأنكما أردتما أخذ الأرض!

لقد أصبت يا "وطواط" أنا مذنب وقد وضعت خطة لكي أقتل "حسان"...
وقد شاهدته يصعد إلى السطح وقد قاومت ولكن الجاني الشرير مني التخلص
فتبعته...

ولكن قبل أن أصل إليه شاهدتك فخفت...
لا... قصّتك يصعب تصديقها لا سيّما وأن الدافع لقتله عندك قوي!!
أنا واثق من أنك القاتل!!
لا... أنا واثق أن الدكتور يقول الصدق!!

هل يعرف "الوطواط" شيئاً لا نعرفه...


الشمس الحادّة ذوّبت الزفت الذي يغطي السطح..
وهذا ماجعله لـزجًا...
لذا يستحيل على شخص أن يمشي دون أن يلتصق الزفت على حذائه!


أنا كنت على السطح وانظر...
حذائي تلوّث بالمادة السوداء...
وأنا واثق أنكم ستجدون المادة نفسها على حذاء القاتل!
هذا أستطيع أن أؤكده لأني شاهدت حذائه!


ولكن حذاء الدكتور نظيف!
وهذا ما يؤكد أنه لم يكن على السطح


وبالتالي يستحيل أن يكون القاتل!
هذا تحليلك يا وطواط
ولكني لم أقتنع بـه...
إنه المجرم وسأقبض عليه!
أحسنت يا مأمور!


هل تستطيع أن تخبرني ماذا كنتما تفعلان هنا ؟!
إجازة أم ماذا؟
إننا نفكر أن نشتري هذا الفندق
وتصحبنا سكرتيرة حسان!

سكرتيرته... هل أستطيع التحدث إليها؟
هاهي... فسلها...
الآنسة "نعيمة"!

"الوطواط" يريد التحدث إليك!
عن موت رئيسي بدون شك... لا شئ لدي لأقوله سوى أني غير آسفة!
هل تكرهينه لهذا الحد؟!

إنه السبب في دمار والدي والقضاء على سمعة عائلتي!!
كان وأبي في الجيش ولكن كان أعلى منه رتبة...
ثم حدثت فضيحة ولكن الأنباء التي وصلت للمسؤولين كانت خاطئة...
...منعت ووضعت تحت المراقبة!







له علاقات مالية مع "حسان"...

والمال دائماً يدفع للقتل!

الآنسة "نعيمة" والدكتور دافعهما الإنتقام...

والمأمور أيضاً!

تسرعه في إتهام الدكتور وكأنه يريد أن يلفلف القضية ويوقف تحرياتي!





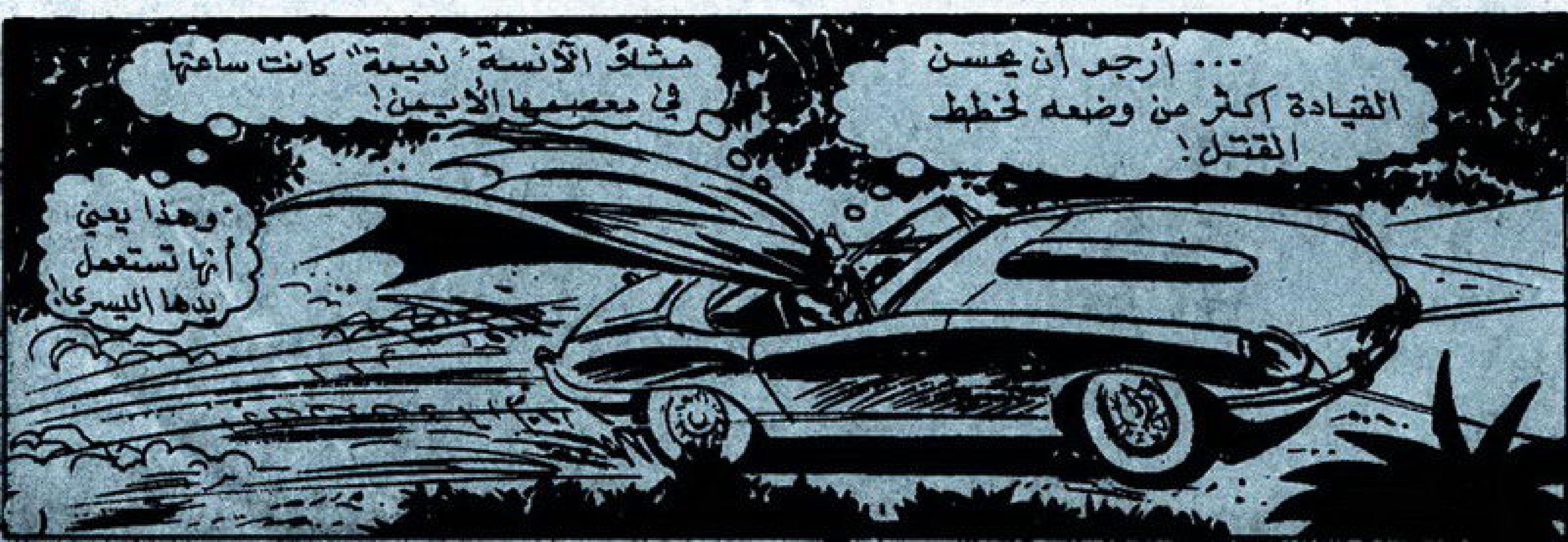

ثم... يا "علي" ماذا حدث ؟
كنت أدقق في أوراق "حسان" حين دخلت "نعيمة"...
وعمدت إلى ضربي بشيءٍ حادّ ففقدت وعيي!
وحين استعدت وعيي وجدت نفسي على الأرض هنا والباب مغلق!
ورأسي يؤلمني جدًا حيث تلقيت الضربة!
"نعيمة" سوف تعيش! أما الذي أطلقت عليه الرصاص فلا أظن ذلك...
الآنسة "نعيمة"!
لقد ماتت والأمر يبدو وكأنها انتحرت...
ولكن يبدو فقط...
وفي الواقع قتلت مثل رئيسها!
القاتل أحسن عمله في المرة الأولى ثم بدأ يرتكب الأخطاء!
لا أحد إلاّ ويستطيع أن يعرف أن الغرفة قد فتشت...


المرأة التي تريد أن تقتل نفسها لا تبحث في أغراض رئيسها المقتول!!
ولكن تلك آخر غلطة سأسمح له بها!


بعد أن أدرك قضية الزفت بدأ يرتكب الأخطاء بكثرة!
والآن المعضلة أن أجده!


لقد حل المعضلة لي!
إنه يحاول الهرب!!
وهذا اعتراف صريح!


أنا واثق أن "صبحي" لن يمانع إعارتي سيارته من أجل هدف نبيل كهذا!!
لقد أدرك أني عرفت الحقيقة فقرر الهرب!


... أرجو أن يحسن القيادة أكثر من وضعه لخطط القتل!
حتى الآنسة "نعيمة" كانت ساعتها في معصمها الأيمن!
وهذا يعني أنها تستعمل يدها اليسرى!


لذا ليس من المنطقي أن تطلق النار بيدها اليمنى...
ولكن الخطأ الأكبر قوله أنه شاهدها وهي تضربه من الخلف!


إذ كيف يمكن ذلك ...
هي ليست طويلة في حين أنه طويل لذا يستحيل أن يرى سوى يدها فكيف استطاع أن يرى وجهها ؟!


أما كلمة "مراقبة" فقد قصد بها أن يلقي التهمة على "نعيمة" أو الدكتور...
لم يرد أن تحوم حوله الشبهات!


علي!


إضغط على الفرامل قبل أن تصطدم


كراش!


هذه الدمغة هي آخر دليل إثبات يجعل إدانتك واضحة جدًا!
وهذا ما سيقنع المأمور بأن الدكتور بريءٌ!

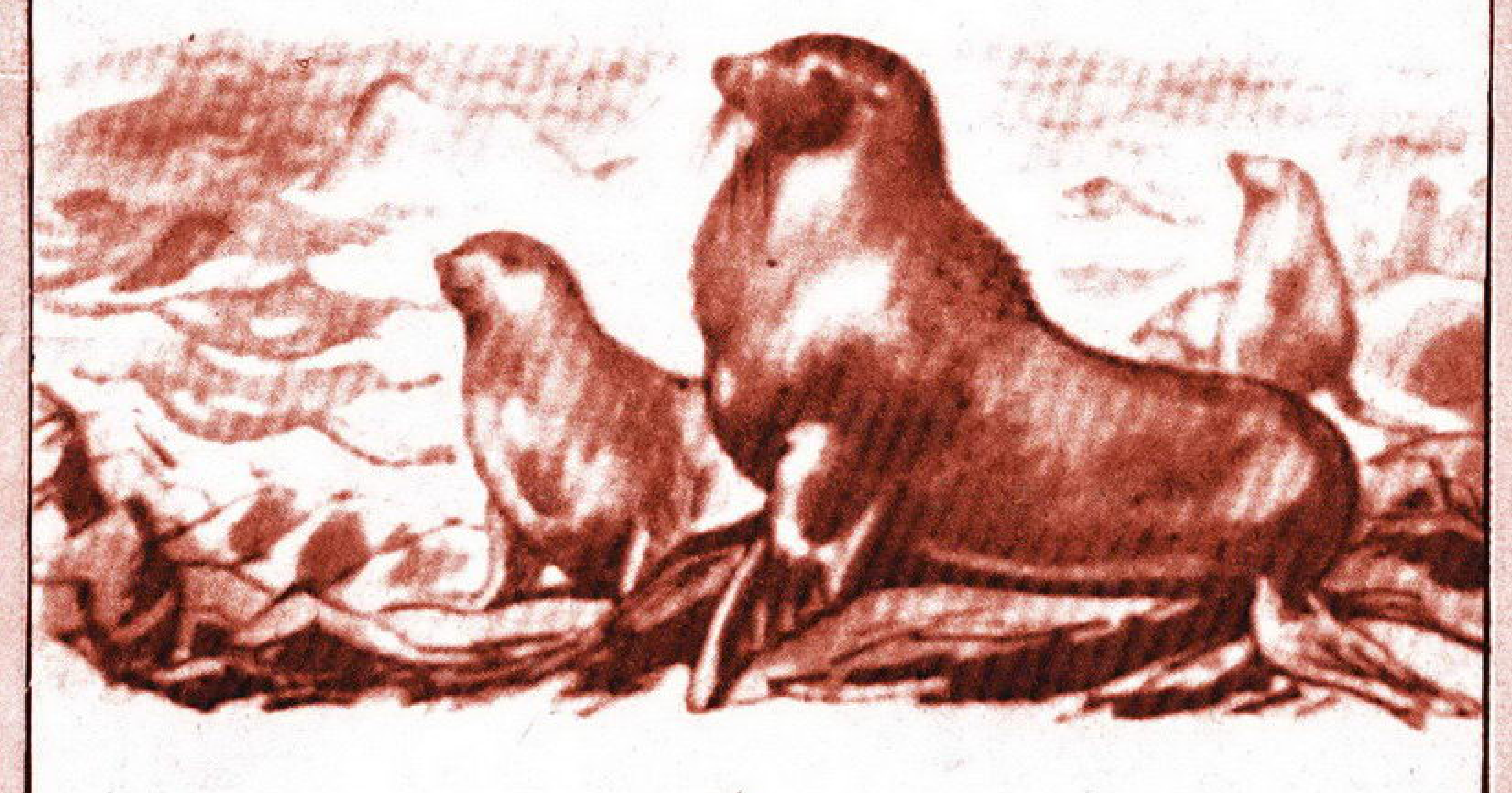

أنت انتهيت يا غلي!
أو بالأحرى أستطيع أن أقول..
ان أعمالك وضعت تحت المراقبة!
المراقبة


وفي صباح اليوم التالي...
الأوراق في حقيبة غلي أثبتت أنه كان يسرق شريكه!
ولا بدّ أن "حسان" أحسّ بذلك فقرر قتله!


ولا بدّ أن السكرتيرة شاهدته وهو يحاول إبدال الأوراق فقتلها...
طبعًا!
أنت تريد الذهاب؟


أريد العودة إلى "جرجر"!
العنف هنا كثير عليّ!


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق



الموعد الكبير

بين الثاني عشر والرابع عشر من حزيران (يونيو) من كل عام ، تصل الى جزر « بريبيلوف » مئات الآلاف من اناث كلاب البحر ، حيث ينتظرها ذكورها التي تكون قد سبقتها الى تلك الجزر ببعض الوقت، تهيء منازل خاصة لتقطن فيها مع عائلاتها على مدى شهور عدة •

وجزر « بريبيلوف » ، وقد دعيت بهذا الاسم نسبة الى اسم البحار الروسي الذي اكتشفها عام ١٨٧٦ بعد تفتيش دام عشرين سنة ، هي عبارة عن جزر صخرية متناثرة قائمة في قلب مضيق « بهرينغ » ، تسفحها الرياح والأمطار والثلوج ويحجبها الضباب بشكل متواصل• وهي في الواقع الجزء الظاهر فوق محيط من البراكين البحرية المغمورة بالمياه ، تحيط بها حواجز طبيعية تجعل العبور اليها صعبا للغاية • وفي الشتاء يكون سطحها أجرد مقفرا بفعل الجليد الدائم الذي يغطيه

والناتج عن الرطوبة التي تحيط بها. في أواسط الربيع تبدأ ذكور كلاب البحر بالظهور على ذلك السطح مستجيبة لامر غريزي في أعماقها، فتزحف بين صخوره، وتخبط أجسادها القوية ذات الاعناق الضخمة على الارض الصماء ..

وبعيد وصولها، تختار لنفسها مستقرا تبلغ مساحته حوالي عشرين مترا مربعا فتحتله وتحميه من كل اجتياح . ولا تمضي أيام قلائل حتى يربو عددها على ثلاثمئة ألف مهاجر من كل أطراف المحيط الهادىء الشمالي .

الذكور الهرمة وحدها هي صاحبة الحق في ان تختار مراقدها قريبا من الشاطىء، وتتمتع بهذا « الامتياز » لانها مسؤولة عن اعالة أسرة كبيرة. أما الذكور الفتية فتنبطح فوق الصخور الداخلية المنبسطة وتتزحلق بينها بحذر حتى لا تتصادم، مكتفية بالتلذذ بمراقبة ما يدور تحتها . وقد خصصت لها الذكور الهرمة ممرا ضيقا يؤدي الى البحر يسمح لها بالذهاب الى الماء تستحم فيه وتعبث متى شاءت، وما أن تنتهي حتى تعود الى مراقدها وتبقى على هذا الحال حوالي ثماني سنوات تنشيء بعدها عائلة خاصة بها . وما أن تطل الايام الاولى من حزيران حتى يبدأ صبر أرباب الاسر بالنفاد في انتظار زوجاتهم .

وفي الثاني عشر من حزيران، وفي ساعة محددة، تبدأ الاناث القادمات من الافق بالظهور، فيجتزن الحواجز الطبيعية القائمة على الشاطىء ويوافين أزواجهن الذين يستقبلونهن بهمهمات الاحتفاء والغبطة .

والاناث صغيرات الحجم بالنسبة الى أزواجهن، فحجم الذكر يعادل حجم أربع اناث تقريبا، غير أنهن يبقين صامتات بينما تملا عواءات الذكور الحادة الفضاء .

وبسرعة ملفتة للنظر تنتظم حياة العائلة . فما أن يولد الصغار حتى تأخذهن الامهات في عهدتهن، فيطعمنها ويتولين رعايتها باهتمام شديد، ويمنعن الآباء من الاقتراب منها حتى لا يسحق الصغار تحت ثقل الآباء الضخام ... وأخيرا يعلمنها السباحة .

وصغار كلاب البحر، بعكس أمثالها من الحيوانات الاخرى، تحتاج الى دروس في السباحة تتولى الام

اعطاءها • فتغطس في الماء أمامها وتعلمها حركات العوم وتريهاكيف يتم تحريك القوائم الامامية والخلفية لتحديد الاتجاه وقطع المسافات •

ويغتذي الصغار من حليب الام ومن الاسماك التي تصطادها لها ، كما تلعب بالزحف على الجليد والتصفيق بالقائمتين الاماميتين • ثم تكبر بسرعة ، فابتداء من عمر شهرين تتباطح تقليدا لما يفعله آباؤها •••

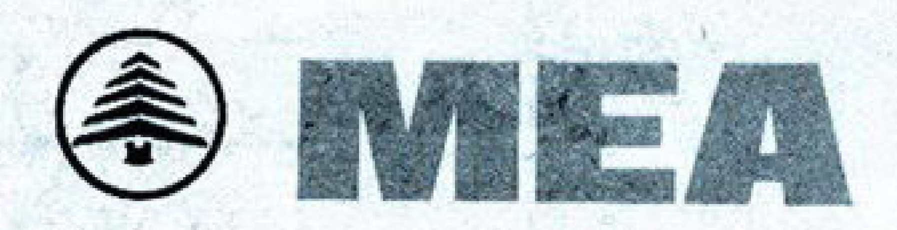
وهكذا تمر الايام رتيبة متشابهة • وفي أواخر فصل الصيف ، واستجابة لامر غريزي داخلي ، تغادر كلاب البحر تلك الجزر وتتوزع في ارجاء المحيط الهادىء •

بيد أنه في العام التالي ، وبالتحديد بين ١٢ و١٤ حزيران ، ستتلاقى الذكور والاناث ثانية في جزر « بريبيلوف » بناء على الموعد السنوي الكبير •

اعداد : سمير سليمان



مُسَابقَة



طيَران الشرق الأوسط كما عَرفته

عزيزي القارئ

لقد تقرّر تمديد مهلة استلام رسائل المشتركين في مسابقة طيران الشرق الأوسط كما عرفته حتى ١٩٧٣/٦/١٥ كما ستكون الضيافة خلال شهر أيلول (سبتمبر) بدلاً من شهر آب.

فاسرع واشترك في المسابقة.

تُقدّم التذاكر والضيافة الى أصحاب أفضل نصٍّ من كلٍّ من البلدان الآتية:



وسيلة نقل

كان ومازال في بعض القرى البعيدة وسيلة النقل الوحيدة . من هو ؟ صل النقاط لتعرفه .

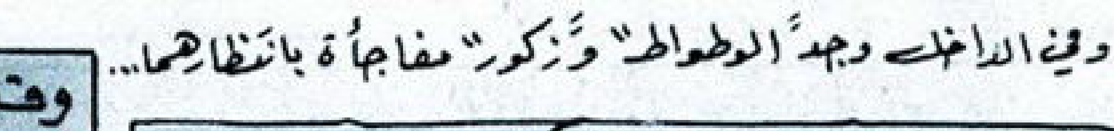


ماهذا؟؟ "الوطواط" يقوم بدور أب...
كيف حصل ذلك؟ وماهي المغامرة
الغريبة التي سيخوضها من أجل الطفل...

طفل الوطواط

المعذرة يا "زكور"
ولكنك ستقوم بالدورية
هذا المساء بدوني...
أنا سأبقى معه
إلى أن ينام !!




وفي الداخل وجد "الوطواط" و"زكور" مفاجأة بانتظارهما...


"كاتي"... تقولين أنك وجدت الطفل أمام باب الملجأ... ولكن ما علاقتي بذلك ؟
هذه الرسالة وجدتها مثبتة بثوبه إقرأها!


وقد تعهدت الشرطة بأن تحترم طلب الأب والأم... ولذا أرسلت في طلبك !!
الرجاء وضع ابننا مع شخص تثقون به إلى أن نطالب به... ونرجو من الشرطة أن تبقي الأمر سرًا...


لأنك تعرف شخصًا يمكن الوثوق به وكثيرًا ما ساعدك وأقصد به المليونير "صبحي"...
ماذا ؟ تريدين أن يعتني به "صبحي" ؟!
ولم لا ؟ "صبحي" صديقك ولن يرفض طلبك !
إنها على صواب والرفض سوف يثير شكوكها ثم إنه سيجعلها تعتقد بأني لا أحب المساعدة
غ غ...
وفي منزل "صبحي" كان وقع المفاجأة على "عبد العزيز" أكبر من أن يوصف...
ولكن لماذا لم تتبنَّ الآنسة "كاتي" الطفل ؟!
لأنه سيتعارض مع شخصيتها السرية.. لذا عليك أنت أن تتولى أمره إلى أن نعود !


ولكن الطفل لم يعجبه الأمر...
يبدو أنه لا يريد أن تتركه !
صراخه سوف يعلم الجميع بوجوده... "زكور" أطلب من "الوطواطة" أن ترافقك وأنا سأبقى معه !!
با با


وبعد فترة...
لماذا يريد "الوطواط" أن آخذ مكانه هذا المساء...
لأنه... مشغول بالطفل... إلى أن يعهد به إلى "صبحي" ؟

وكان "الوطواط" في تلك اللحظة بالذات يداعب الطفل...

نعم يا حبيبي نعم... الشمس غابت...

غ غ !

وفي اليوم التالي أثناء نوم الطفل...

هذه الثياب ثمينة جداً... ولكن الوالدين نزعا البطاقات عنها كي لا نعرف من أين اشترا ها وبالتالي نعرف هويتهما...

وقد عمدا أيضاً إلى قطع الخيوط التي ثُبِّتَ بها شيءٌ كان يمكن أن يشير إليهما ...ولكن ذلك أوحى إليّ بفكرة...

وأخذا يفحصان الثياب تحت الضوء...

حصان... هذا شعار عائلة ملكية تحكم بلداً صغيراً يقع قرب بلدنا...

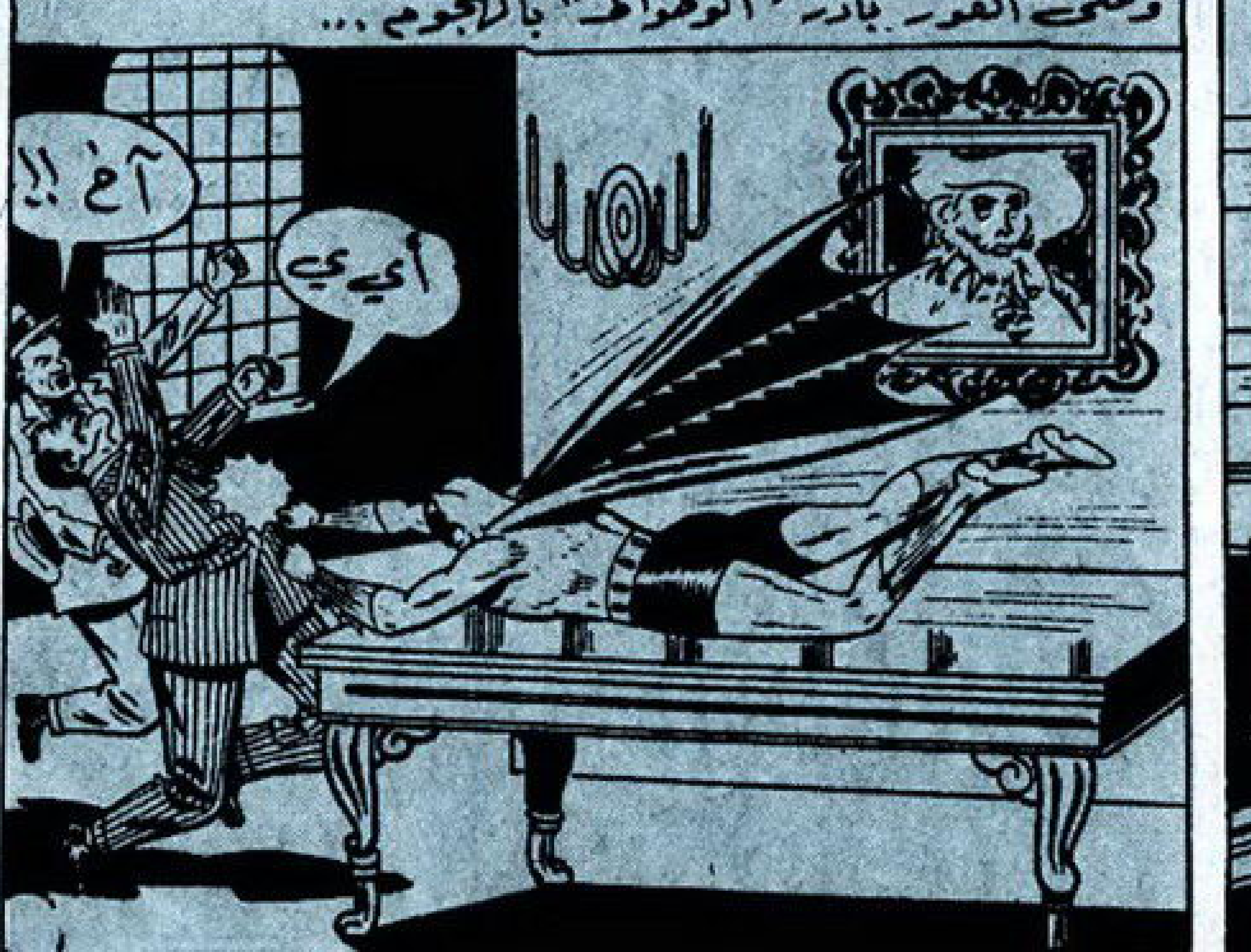
أليس حاكمها في وضع صحّي سيّئ وعلى وشك الموت؟ من الأفضل أن نتوجّه إلى السفارة...

وبعد أن اتصلا بالسفارة وحصلا على موعد...

أنا "عبود" نائب السفير... إنه مشغول ويريد منكما أن تنتظراه...

شكراً!






وكان «زكور» في تلك اللحظة يتجنب لكمة قوية وجهت إليه ...
آه !!
يبدو أن المتاعب لا تكف عن ملاحقتنا !؟
ولكن لا أظن أن هؤلاء الثلاثة سيصمدون طويلاً !
ولكن أحد الأشقياء أمسك بسجادة وقذف بها الوطواط و«زكور» ...
آه .. لا أستطيع أن أرى شيئاً !!
هذا سيعيق حركتهما إلى أن نهرب !
وحين استطاعا أن يحررا نفسيهما ...
لقد ذهبوا ولكن لماذا هاجمونا ؟!
قد يستطيع السفير أن يجيب على ذلك !
ولكن في مكتب السفير ...
يا «وطواط» لقد هاجمونا ... وخطف المهاجمون السفير ...
إذن الهجوم علينا كان الهدف منه إبعادنا إلى أن يتم خطف السفير !
مهلاً ... كانوا يعلمون بقدومنا مسبقاً .. فلم يريدوا أن نستجوب السفير ذلك يعني ...

وانحنى «الوطواط» على الأرض والتقط شيئاً ...

هل عثرت على دليل ؟

يحتمل ... ولكن يجب أولاً أن نحلله في مختبرنا وذلك يحتاج لبعض الوقت !

ولكن خارج مبنى السفارة ...

ماهو الدليل ؟

لا شيء ... كانت خدعة ! شخص واحد كان يعلم بقدومنا ... ولا شك أنه من العصابة !

وقمت بالخدعة لأخيفه فيسرع إلى رئيسه !

أصبت في توقعك ، هاهو يغادر السفارة مسرعاً !

وأخذا يتبعان «عبود» إلى أن وصلا إلى فندق ...

قال الموظف أنه ذهب إلى غرفة ٤١٢ واسم النزيل فيها «عدنان» !

ذاك شقي يعمل لمن يدفع له أكثر ... هيا بنا نزورهما !



"أظن أن كل فتحة في المشط ترمز إلى حرف والخيوط تشير إلى الحروف... لذا إذا ملكنا الخيوط نحصل على الرسالة ..."

وبالفعل حين نفذ ما استنتجه "الوطواط" حصل على الرسالة...

الرسالة تقول ... المصبغة الحمراء مكانهما .. هناك أخبار سارة قريباً!

إذن هيّا بنا إلى المصبغة لنطلع على الأخبار السارة!

ولكن في تلك اللحظة في المصبغة ...

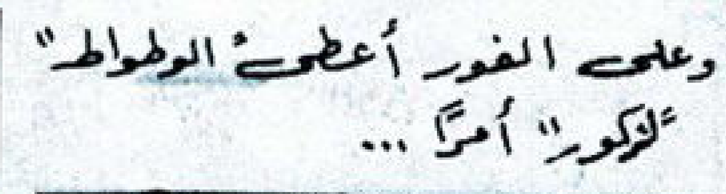
لقد عثر "عبود" على رسالة أرسلها الأمير والأميرة إلى السفير يخبرانه عن مكانهما ... وقد ذهب ليقتلهما ...

والآن يا سعادة السفير نحن لسنا بحاجة إليك وبالتالي نستطيع قتلك!

لن يتم ذلك مادمنا على قيد الحياة!

"الوطواط" و"ذكور"!

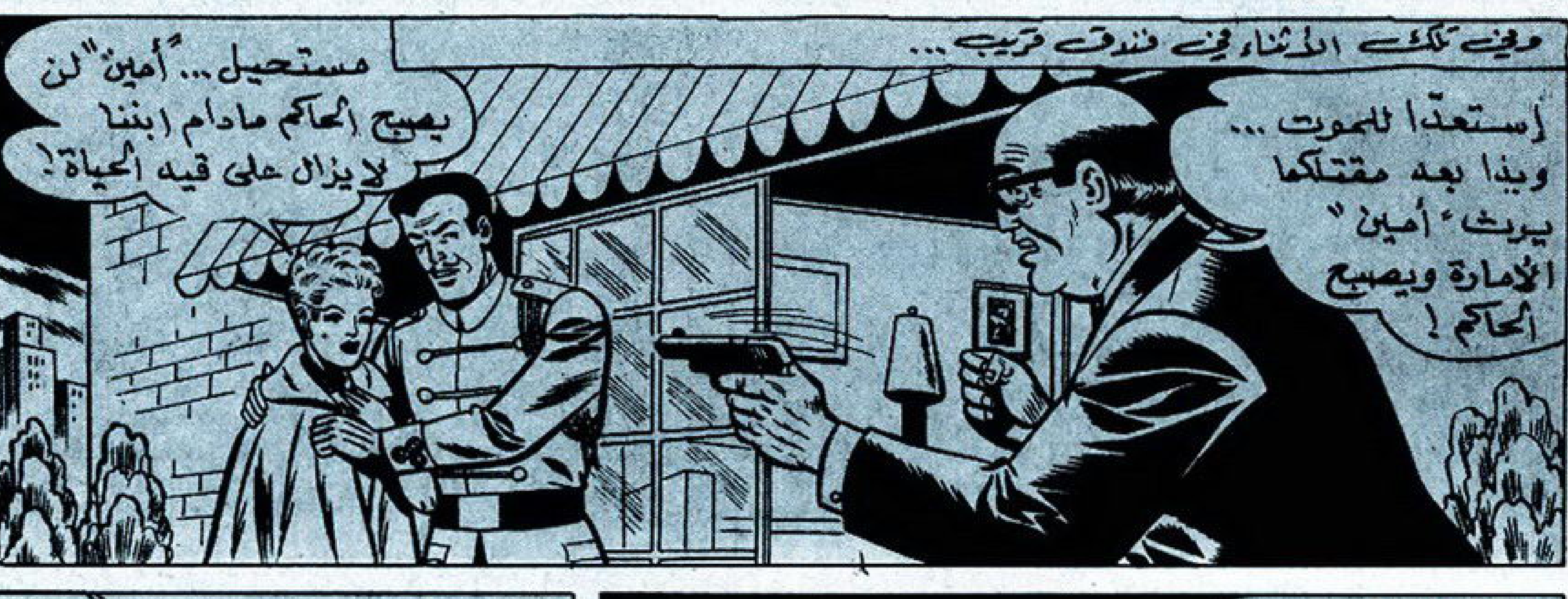



وعلى الفور أعطى "الوطواط" "الزكور" أمرًا ...


هذه الحركات البهلوانية تفيد أحيانًا !!


حمّام جيّد سيفيدك كثيرًا !


وبعد أن قيّدا الأشقياء وحرّرا السفير ...
يا "وطواط" يجب أن تنقذ حياة الأمير والأميرة من "عبود" !
هذا ما سنفعله بعد أن تخبرنا أين هما ؟!


وفي تلك الأثناء في فندق قريب ...
إستعدا للموت ... ويذا بعد مقتلكما يرث "أمين" الإمارة ويصبح الحاكم !
مستحيل ... "أمين" لن يصبح الحاكم مادام ابننا لا يزال على قيد الحياة ؟!


وأنتما أيضًا ... هذا وعد مني !
ماذا ؟


آخ !!
بنج !!

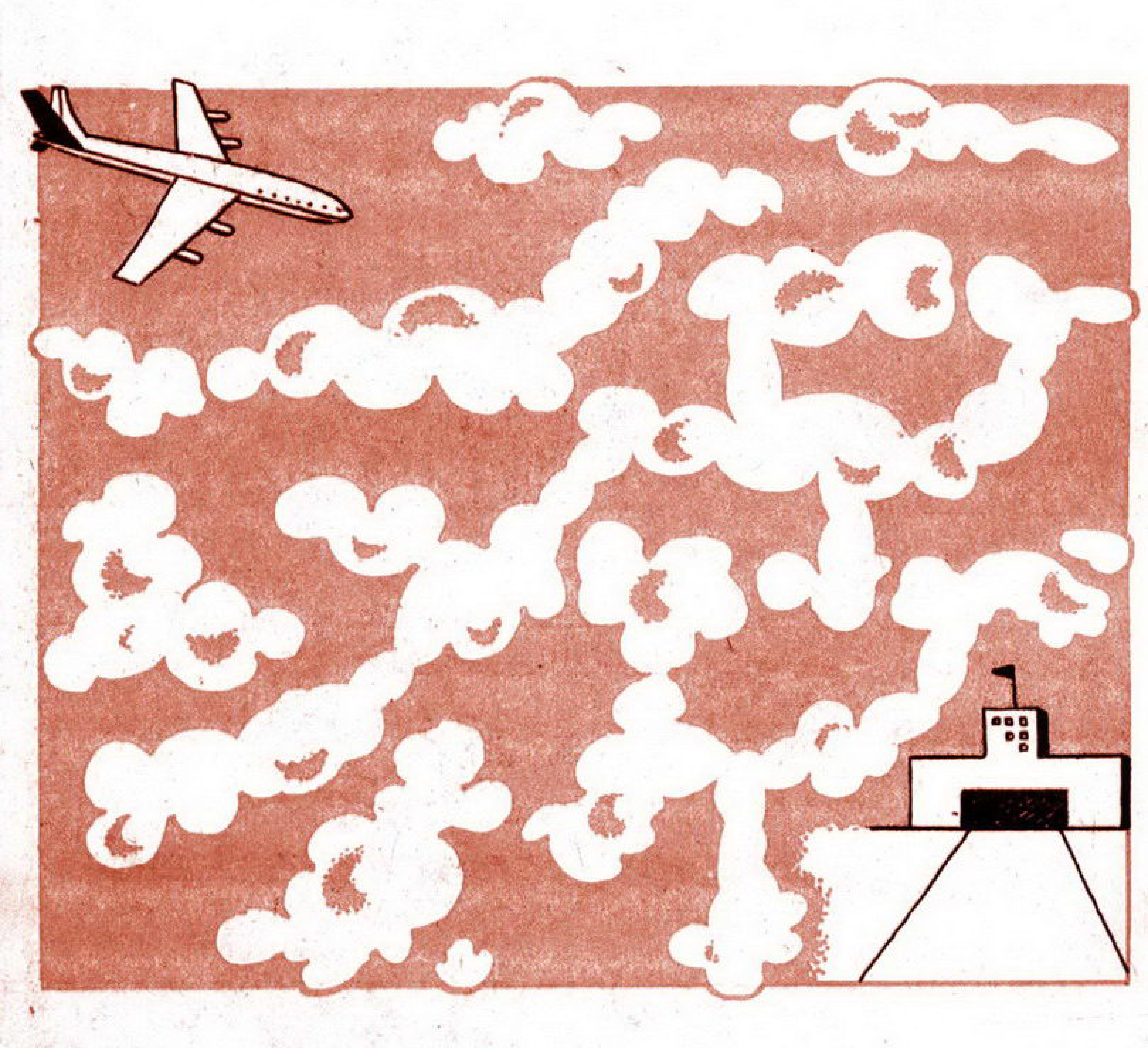

هذه نهايتك !!
آي ي !!


ثم ...
لقد عرفنا أن «أمين» يريد قتلنا لذا هربنا إلى هنا!
ولكن عرفنا أيضاً أن رجال «أمين» تبعونا فوضعنا ابننا أمام باب الميتم كي يستطيع ذات يوم حين يكبر أن يطالب بحقه الشرعي!


وحين تم جمع الشمل...
الرجاء أن تخبر صديقك «صبحي» أني أشكره جداً لما فعله!
نيابة عن «صبحي» وعن نفسي أقول أن رؤيتكم مرة أخرى مجتمعين هو خير جزاء لنا!
وبعد أسبوع ...
مات الحاكم و«أمين» في السجن ... ووالد الطفل أصبح الحاكم ... ولكن ما بك يا «عبد العزيز»؟
لقد أدركت الآن أني كنت أمسك بيدي ولي عهد ... يا إلهي!
النهاية

هل تستطيع أن تنزل الطائرة بسلام ؟

ضع قلمك أمام الطائرة ثم أرشد الطائرة دون أن تدعها تمرّ داخل أيّ سحابة .





الدمى التي تركض

لوّن الدمى التي على الصفحة المقابلة ثم ألصقها على ورق مقوّى وقصّها بحسب الخطوط. أفرغ الدائرتين اللتين في أسفل كل دمية ثم أدخل سبابتك والأصبع الأوسط فيهما،

تستطيع أن تجعل الدمى ترقص وتركض بمجرّد تحريك أصبعيك.





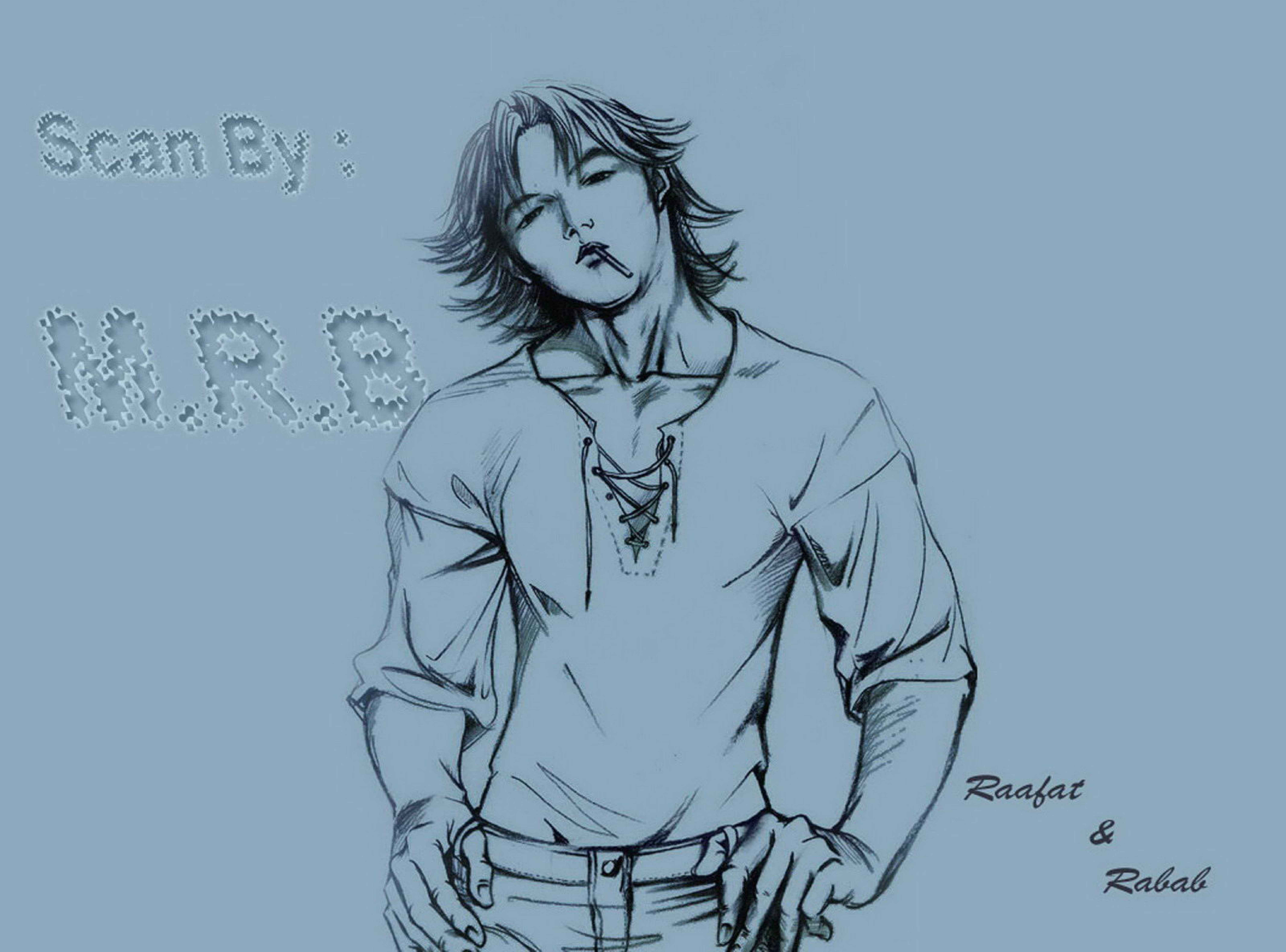
أنقل على ورقة بيضاء المثلثات التي على هذه الصفحة ثم حاول أن ترتبها لتكوّن المركب .

الجواب : ١-٢-٤-٥-٣

١٩٧٣/٥/٣١


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي ٢ـ يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان


لك في هذا الصيف
تسلية إضافية
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (العدد الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و"بدر"
مع العدد هدية Chiclets
السعر ليرة واحدة
عملاق شهر آب (العدد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط"
و"الأبطال الجبابرة" و"سوبرمان"
هدية مع العدد
السعر ليرة واحدة
سوبرمان
دودو الصغيرة
البطوط
الوطواط
طارق
طرزان
Gladys.


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab